

Omtrent 98 000 resultater (0,31 sekunder)

Rendalen Historie

www.rendalen-historie.com/ ▼

Rendalen Historie tar for seg starten etter reformasjonen i Norge. De oversatte skjøter,mm - digitalpensjonatet for Rendalen er oversatt av Inger Karin ...

Logg inn :: Rendalen Historie

www.rendalen-historie.com/user-login/ ▼

Rendalen Historie · Forside · Sidekart · RSS; Skriv ut. Servitutter og ... Kontakt. Rendalen Historie. redaksjon@rendalen-historie.com. 2485 Rendalen. 90638590 ...

Rendalen Historie - Slektshistoriewiki

www.genealogi.no/mediawiki/index.php/Rendalen_Historie ▼

17. nov. 2015 - Rendalen Historie er et nettbasert dokumentarkiv om Rendalen kommune. Nettsiden, som per 2014 inneholder over 1500 dokumenter, ...

Rendalen prestegjeld - lokalhistoriewiki.no

https://lokalhistoriewiki.no/index.php/Rendalen_prestegjeld ▼

4. okt. 2015 - Rendalen prestegjeld var et av Den norske kirkes prestegjeld i Hedmark. Ved avviklinga av prestegjeldene i 2000-åra tilsvarte det Rendalen ...

Du besøkte denne siden.

Bibliografi:Rendalen kommune - lokalhistoriewiki.no

https://lokalhistoriewiki.no/index.php/Bibliografi:Rendalen_kommune ▼

18. jan. 2015 - Bull, Hans Henrik: Hushold og generasjonsskifter i Rendalen 1762-1900. Ættesamfunnets siste skanse? Universitetet i Oslo 2000. Fag: Historie ...

Rendalen Historie

files.christian-asphaug.webnode.no/ ▼

Rendalen Historie tar for seg starten etter reformasjonen i Norge. De oversatte skjøter,mm - digitalpensjonatet for Rendalen er oversatt av Inger Karin ...

Fra Øvre Rendalen i Hedmark : Dømt til : " 4 Aars Strafarbeid paa ...

forum.arkivverket.no > Digitalarkivet > Brukernes eget forum ▼

2. mai 2013 - 11 innlegg - 9 forfattere

Fra Øvre Rendalen i Hedmark : Dømt til : " 4 Aars Strafarbeid paa Fiskeriene ... Disse dokumentene ligger oversatt på "rendalen historie"

[PDF] Rapport - Rendalen kommune

www.rendalen.kommune.no/file=21790 ▼

Historien er bare viktig for Øvre Rendal forteller hun og sikter til at Bull-historien har blitt gjort viktigere enn den egentlig er for Rendalen. Hun syntes også.

Rendalen - Wikipedia

<https://no.wikipedia.org/wiki/Rendalen> ▼

Gå til **Historie** - Kommunen ble stiftet med navnet Rendal formannskapsdistrikt i 1837. I 1880 ... Samme år ble Rendal delt i to, til Ytre- og Øvre Rendal.

Bøker - Øvre Rendalen : gårdenes og slektenes historie

www.nb.no/nbsok/nb/03cac9b1d8fa491ac02e267ee922a077?lang=no ▼

Øvre Rendalen : gårdenes og slektenes historie. Medvirker: Bull, Jacob B. Lintoft, Karl. Publisert: [Oslo] : Gyldendal, 1940. Omfang: 367 s. ill. 4°. Overordnet post:..

RENDALEN OG RENDALEN BYGDEMUSEUM

formidling og utvikling av natur- og kulturarv



Kristian Bjørnstad, Gøran Johansen og Snædís Laufey Bjarnadóttir

AURLAND
NATURVERKSTAD

RENDALEN, BULL OG MUSEET -ET MØTE MED FOLK

*Et slags reisebrev av Gøran Johansen,
Arkitekt hos Aurland Naturverkstad.*

Jeg dro på helgetur til Rendalen for å få et nærmere innblikk i hverdagen til rendølene. Jeg valgte meg helgen hvor også Fiskefesten ble arrangert og gikk av stabelen på Åkrestrømmen. Dette er en festival for fiskere, men også med aktiviteter for den resterende familien som ikke fisker. Fiskefesten er forankret i stedet Åkrestrømmen og initiert av driverne av MX-sport butikken.

Mitt første møte med lokalbefolkningen blir allikevel på Bergset, hvor jeg er innom COOP-butikken for å kjøpe frokost. Der kommer jeg i snakk med Roar Nytrøen, ansatt i butikken, en 19 år gammel gutt som er født og oppvokst i Øvre Rendal og som snakker varmt om museet og Bull. Han forteller meg at fortellingene til Jacob Breda Bull er noe av de få gjenværende tingene som setter Rendalen på kartet og at hans historier skildrer Rendalen veldig godt i forhold til hvordan tiden var før. Han snakker også om bygninger utenfor museet og Bergset sentrum som bør bli restaurert før de faller i sammen.

Gjennom helgen kjører jeg flere turer mellom Åkrestrømmen og Bergset og merker meg at avstanden både fysisk (Ca 20 minutter) og mentalt (foruten Otnes skjer det lite mellom disse to stedene) skaper en distanse mellom Ytre og Øvre Rendal. Jeg merker fort at Fiskefesten ikke har noen aktiviteter tilknyttet Bergset og dette bekreftes også av kjøpmannen på Joker i Øvre Rendal.

Jeg registrerer også at det er veldig lite folk i gatene og i hagene på Bergset på lørdagen, en kjempeflott



dag med 20 grader og sol. Enten er innbyggerne i Øvre Rendalen ute i naturen, eller på festival i Ytre Rendalen, så jeg kjører videre til Åkrestrømmen.

De første jeg kommer i snakk med er Rendalen bygdekvinnelag som har stand på festivalen. De er alle tilflyttere forteller hun ene meg. De som har satt i gang Fiskefesten er også tilflyttere og sikter til at det kanskje må nye øyne og drivkraft utenfra for å få nytt liv i et bygdesamfunn. De tre viktigste kvalitetene for Rendalen er vann, fisk og fjellverden blir jeg videre fortalt. De er alle entusiastiske til Rendalen og spesielt museet og Bull, og snakker varmt om historien som blir formidlet der. -Essensen for Rendalen bygdemuseum er atmosfæren – roen som området innbyr til og lukten og smaken i hagen. -Bull er veldig viktig for Rendalen og bør utnyttes mer gjennom blant annet sang, historiefortelling og interaktivt multimedia. Jeg har tydeligvis truffet hjertet av museets tilhengere.



Men bortsett fra Rendalen bygdekvinnelag treffer jeg svært få personer fra Bergset, og svært få personer som har et forhold til bygdemuseet. Hytteturister, campingturister og fisketurister jeg treffer har ingen relasjon til museet, eller Bull.

På torget på Åkrestrømmen får jeg øye på tre venninner like ved informasjonstavla. En av dem, Kjersti Kværnes, er bosatt i Oslo men kommer fra Dampbåtvika. En klassisk fraflytter. Kjersti flyttet fra Åkrestrømmen på grunn av utdanning, og om hun skulle bestemme seg for å flytte tilbake ville det være vanskelig fordi det ikke finnes jobb her i kommunen. Hun har foreløpig ingen planer om å flytte, «-men, man skal aldri si aldri». Kjersti forteller meg videre at hun ikke har noe særlig forhold til Bull, men husker ham og historiene fra skoletiden. Museet brukes mest i sammenheng med Bull-spillet, og brukes ikke så mye av lokale på Åkrestrømmen så vidt hun vet. Hun introduserer meg også for begrepet «Ytre –Øvre konflikten».

På en av mine mange turer oppover elva oppdager jeg en ensom fisker i en campingstol. Litt trukket unna området for fiskefesten, tenker jeg allikevel at han er en av deltakerne. Ole Fredrik er en fotograf fra Brumunddal og kaller seg selv hytteturist. Moren hans har en hytte i et felt ikke så langt unna som han bruker innimellom i helger. Han kommer for det meste til Rendalen for å fiske og kople av. Ole Fredrik har aldri vært i Øvre Rendal og kjenner hverken til Bull eller museet på Bergset. Han har heller ikke brukt andre lokale tilbud og bruker for det meste butikkene på Åkrestrømmen. Ole Fredrik visste om Fiskefesten, men deltok ikke.

På vei tilbake til Åkrestrømmen litt seinere på dagen stopper jeg for å snakke med en familie som står og fisker like ved brua. Bodil Aune er fra Elverum men har en campingvogn her på Åkrestrømmen. Hun har vært på campingplassen siden den åpnet i 2002 og forteller meg at hun bruker den hele året. Hun snakker fint om Rendalen og hvor flott det er her med turer i naturen og skigåing om vinteren. Bodil deltar på fiskefesten med mannen og barnebarnet. Dattera driver sportsbutikken på Åkrestrømmen. Bodil har aldri vært på bygdemuseet, men visste at det fantes og kjenner til navnet Bull, men ikke noe utover det. Når jeg spør henne om hvorfor hun ikke har vært oppe og besøkt museet så svarer hun at hun kanskje ville brukt museet om det var et ok serveringssted der og at det fantes aktiviteter for barn.

Ingen helg uten konsert, så jeg sørger for å sikre meg en av de siste billettene til Rune Rudberg-konserten seinere på lørdagskvelden på Åkrestrømmen. Jeg ankommer relativt tidlig og blir kjapt invitert over til et bord med en flott gjeng fra området. Jeg blir sittende på enden av bordet og kommer i snakk med ei mor og hennes datter som er på konserten sammen. Moren er født og oppvokst på Åkrestrømmen og innrømmer at hun aldri har



vært på Bullspill, men vært innom museet. Historien er bare viktig for Øvre Rendal forteller hun og sikter til at Bull-historien har blitt gjort viktigere enn den egentlig er for Rendalen. Hun syntes også kommunens ressursbruk i denne saken er bortkastet og at man burde bruke penger på andre ting. Moren snakker mer inngående om konflikten mellom Ytre og Øvre Rendalen og sier at folk fra Øvre Rendal aldri stiller opp når det skjer noe i Ytre Rendal, men at folk fra Ytre stiller opp hver gang det skjer noe i Øvre. Selv Bull ga uttrykk for denne konflikten og lot seg heller gravlegge utenfor kirken i Ytre Rendal, forteller hun. Vi får til mye mer her i Ytre Rendal og viser til Idrettsplass, Ishall, campingplass, søndagsåpen butikk og festivaler. Det som er viktig for Rendalen er musikk, forteller hun meg, og nevner at de kan skilte med Norges første symfoniorkester, jazz, folkemusikk og danseband med blant annet han fra Ole Ivars (Tore Halvorsen red.anm.). Dattera bryter inn i samtalen og understreker at hun er uenig med moren. Hun er utflytter og er på besøk i anledning

særoppgave om Bull på skolen og mener at hans historier og museet er viktig for Rendalen.

Jeg merker meg en stor kontrast i engasjement for og kunnskap om bygdemuseet i forhold til Ytre og Øvre Rendal. Hva er grunnen til dette? Og hva var grunnen til at Bull selv kom i konflikt med Øvre Rendal? Jeg kommer selv fra et lite sted og kjenner godt til «konflikter» mellom to små steder som ligger tett inntil hverandre. Dette finner man overalt i hele Norge.

Så, hvordan skaper man en møteplass, en arena, som kan viske ut denne konflikten og samtidig skape synergieffekter for turister og andre besøkende?